

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института филологии, иностранных языков и медиакоммуникаций



Л.Г. Ким
13-04-2022

Рабочая программа дисциплины

Основы теории коммуникации

Направление подготовки	45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль) программы	Китайский и английский языки
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 (з.е.)
Закреплена за кафедрой	Стилистики и риторики

Виды деятельности	Очная (ОФО)	Очно-заочная (ОЗФО)	Заочная (ЗФО)
Общая трудоемкость, час	108	-	-
<i>В том числе:</i>			
контактная работа	32	-	-
- лекционные занятия	16	-	-
- лабораторные занятия	-	-	-
- практические занятия/ семинарские занятия	16	-	-
- руководство курсовой работой	-	-	-
- клинические практические занятия (практическая подготовка)	-	-	-
- контактная работа на выполнение курсового проекта	-	-	-
- практическая подготовка	-	-	-
- консультация перед экзаменом	-	-	-
самостоятельная работа	76	-	-
промежуточная аттестация	-	-	-

Форма промежуточной аттестации	Семестр (курс)		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
зачет	4 (2)	-	-

Кемерово

**Просеков
Александр
Юрьевич**

Подписано электронной подписью:
Просеков Александр Юрьевич
Должность: Ректор КемГУ
Дата и время: 2024-04-30 11:44:58
00098987000716732267

Программу составил (и)

Денисова Эльвира Степановна, доцент, канд. филол. наук, кафедра стилистики и риторики

Рабочая программа дисциплины: Основы теории коммуникации

разработана в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (бакалавриат) (утвержден приказом Минобрнауки России от 12-08-2020 г. №969)

составлена на основании учебного плана:

по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

утвержденного в составе ОПОП Научно-методическим советом КемГУ от 13-04-2022 (протокол №5)

Год начала подготовки по учебному плану: 2023

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры: Стилистики и риторики

Зав. кафедрой: Мельник Наталья Владимировна

Председатель методической комиссии: Коломиец Светлана Вячеславовна

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Код	Результаты освоения ООП (Содержание компетенций)	Индикаторы достижения	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-4	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения;	ОПК-4.1: Корректно осуществляет межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах в профессиональной сфере деятельности	Знать: – модели типичных социальных ситуаций, принятые в профессиональной сфере деятельности; – способы установления, поддержания контакта и успешного выхода из него в профессиональной сфере деятельности.
		ОПК-4.2: Корректно осуществляет межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах в повседневной жизни	Знать: – модели типичных социальных ситуаций, принятые в повседневной жизни в странах изучаемых языков; – способы установления, поддержания контакта и успешного выхода из него в разных лингвокультурах.

2. Распределение часов дисциплины по семестрам

ОФО

Семестр (курс)	4 семестр (2)
Виды деятельности	
лекционные занятия	16
лабораторные занятия	-
практические занятия/ семинарские занятия	16
руководство курсовой работой	-
клинические практические занятия (практическая подготовка)	-
контактная работа на выполнение курсового проекта	-
практическая подготовка	-
консультация перед экзаменом	-
самостоятельная работа	76
промежуточная аттестация	-
общая трудоемкость	108

3. Структура, тематический план и содержание учебной дисциплины

	лекционные занятия	практические занятия / семинарские занятия	самостоятельная работа	формы текущего контроля
	О Ф О	О Ф О	О Ф О	
Раздел: Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина.	8	8	38	доклад / конференция / реферат устный опрос / собеседование

Тема раздела: 1. История возникновения и развития межкультурной коммуникации в Европе.
Этапы формирования межкультурной коммуникации. Формирование межкультурной коммуникации в качестве учебной дисциплины. Теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации.

Тема раздела: 2. История возникновения и развития межкультурной коммуникации в Европе.
Основные этапы формирования и развития межкультурной коммуникации в России. Формирование межкультурной коммуникации в качестве учебной дисциплины. Теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации.

Тема раздела: 3. Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина.
Межкультурная коммуникация как межпредметная дисциплина. Особое место межкультурной коммуникации в системе наук о человеке. Место межкультурной коммуникации в современном мире.

Тема раздела: 4. Исторические факторы и обстоятельства возникновения межкультурной коммуникации.
Политические причины возникновения межкультурной коммуникации как науки и учебной дисциплины. Экономические причины возникновения межкультурной коммуникации как науки и учебной дисциплины.

Тема раздела: 5. Различные модели межкультурной коммуникации.
Особенности становления и развития межкультурной коммуникации в США и Европе. Работа Э. Холла и Д. Трагера. Развитие межкультурной коммуникации в России.

Тема раздела: 6. Методология и понятийный аппарат межкультурной коммуникации.
Определение понятийного аппарата межкультурной коммуникации. Предмет, объект изучения межкультурной коммуникации. Методы обучения межкультурной коммуникации.

Тема раздела: 7. Культура: элементы, основные характеристики и функции.
Ключевые понятия «коммуникация», «культура» в различных областях науки. Этноцентризм, этническая и культурная идентичность.

Тема раздела: 8. Основные характеристики, функции коммуникации.
Понятие «коммуникация» как базовое для межкультурной коммуникации, «коммуникация» и «общение», их отличие и взаимосвязь. Три уровня общения: коммуникативный, интерактивный, перцептивный. Функции коммуникации.

Тема раздела: 9. Роль коммуникации в концепции культуры.
Связь коммуникации и культуры. Уровни культуры. Общие параметры культуры. Основные формы освоения культуры.

Тема раздела: 10. Сущность и основные формы вербальной коммуникации.

Основные виды коммуникации, их назначение и характеристика. Элементы коммуникации в контексте межкультурного общения. Вербальная коммуникация; её виды. Язык как элемент культуры.

Тема раздела: 11. Языковая картина мира, проблема значения в многообразии языков.

Элементы коммуникации в контексте межкультурного общения. Вербальная коммуникация; язык как элемент культуры. Реальный мир – культурная картина мира – языковая картина мира.

Тема раздела: 12. Сущность и основные виды невербальной коммуникации.

Кинесика: жесты, телодвижения, позы в различных культурах. Особенности жестов в русской культуре. Проксемика: четыре зоны коммуникации. Паравербальная коммуникация: скорость речи, громкость, артикуляция, высота голоса, режим речи.

Тема раздела: 13. Сохранение национальных культур в эпоху глобализации.

Взаимодействие культур в эпоху глобализации. Понятие «культурная динамика» и ее основные формы: инновация, обращение к культурному наследию, культурное заимствование.

Тема раздела: 14. Проблема чужеродности культуры.

Факторы, определяющие характер, степень и эффективность культурных заимствований. Культурная диффузия и ее современные контексты.

Тема раздела: 15. Сущность этноцентризма и его роль в межкультурной коммуникации.

Этноцентризм и его роль в межкультурной коммуникации. Измерительный потенциал этноцентризма. Виды дистанции. Методика построения оценочной шкалы для измерения культурной дистанции.

Тема раздела: 16. Национальные культуры, их значение.

Этнические и национальные культуры, их характеристика. Развитие и функционирование национальных и этнических культур в современном мире, их значение.

<p>Раздел: Специфика межкультурной коммуникации в эпоху глобализации.</p>	8	8	38	<p>семестровая работа доклад / конференция / реферат устный опрос / собеседование</p>
--	---	---	----	---

Тема раздела: 1. Аккультурация как освоение чужой культуры.

Акультурация как освоение чужой культуры. Основные формы аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция.

Тема раздела: 2. Сущность и значение стереотипов в межкультурной коммуникации.

Понятие и сущность стереотипа. Пути формирования стереотипов. Психологические механизмы формирования стереотипов. Причины влияния стереотипов на общественность. Функции стереотипов. Роль стереотипов в межкультурной коммуникации.

Тема раздела: 3. Сущность и типы предрассудков

Понятие, сущность и механизм формирования предрассудков. Типы предрассудков: яркие необоснованные предрассудки, символические предрассудки, токензийский тип, предрассудки типа «длинной руки», фактические пристрастия и антипатии, «знакомое и незнакомое».

Тема раздела: 4. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы преодоления.

Теория конфликтов. Межкультурные конфликты, их природа. Виды переговоров, их параметры. Решение конфликтных ситуаций: установки и стереотипы.

Тема раздела: 5. Сущность и особенности толерантности в межкультурной коммуникации.

Толерантность: определение, виды. Проблема толерантности в аспекте межкультурного

взаимодействия. Понятие этнической толерантности. Значимость понятий «аккультурация», «адаптация», «поликультурное образование» и «идентичность» для характеристики межкультурной толерантности.

Тема раздела: 6. Проблема культурного шока в контексте межкультурной коммуникации.

Культурный шок: понятие, признаки, механизмы развития, факторы влияния. Формы культурного шока: напряжение из-за усилий для адаптации, чувство потери из-за смены культурного окружения, чувство одиночества (отверженности) в новой культуре и др.

Тема раздела: 7. Инкультурация и социализация как основные формы освоения культуры

Понятия "инкультурация" и "социализация", их отличие. Социализация: определение, особенности (витальные, ментальные), механизм работы. Инкультурация: определение, стадии, функции. Механизм инкультурации. Способы и психологические формы культурной трансмиссии.

Тема раздела: 8. Межкультурные конфликты: причины возникновения.

Определение понятия конфликт. Межэтнические конфликты: причины возникновения и механизмы предупреждения.

Тема раздела: 9. Межкультурные конфликты: способы преодоления.

Модели переговорного процесса. Проблемы, возникающие при переговорном процессе. Коммуникативные стратегии и тактики в преодолении межкультурного конфликта. Особенности межкультурной деловой коммуникации.

Тема раздела: 10. Сущность и особенности межкультурной толерантности.

Генезис проблемы толерантности. Сущность, структура и специфика этнической толерантности. Проблема толерантности в межкультурной коммуникации.

Тема раздела: 11. Инкультурация и социализация. Их виды и формы.

Инкультурация и социализация как основные формы освоения культуры. Цели инкультурации и социализации. Первичная и вторичная стадии инкультурации. Психологические механизмы инкультурации и факторы, оказывающие влияние на процесс инкультурации

Тема раздела: 12. Традиции и обряды народов мира.

Основные обряды, обычаи и традиции народов Европы. Особенности культуры и тенденции развития этнических групп.

Тема раздела: 13. Русская культура в контексте межкультурной коммуникации.

Этапы формирования русской культуры. Исторические, географические и религиозные факторы формирования русской культуры. Понятие о русском национальном характере. Традиционные русские ценности и ценности современного российского общества, их отражение в коммуникации.

Тема раздела: 14. Европейская культура в контексте межкультурной коммуникации.

Этапы формирования европейской культуры. Исторические, географические и религиозные факторы формирования европейской культуры. Национальные характеры европейских народов. Традиционные европейские ценности, их отражение в коммуникации.

Тема раздела: 15. Культура Азии в контексте межкультурной коммуникации.

Этапы формирования культуры Азии. Исторические, географические и религиозные факторы формирования культуры Азии. Национальные характеры азиатских народов. Ценности китайской культуры, её отражение в коммуникации.

Тема раздела: 16. Культура и поведение.

Определение понятия «культура». Взаимосвязь культуры и поведения. Формы социального поведения по Э.Берну: замкнутость, ритуалы, времяпровождение, совместная деятельность, игры, близость. Нормы общения (норма правосудия и норма взаимности) и правила общения.

Тема раздела: 17. Культурные нормы и культурные ценности.

Сущность культурных норм и ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Природа и сущность понятий «свой», «чужой».

Тема раздела: 18. Европейская идентичность.

Формирование культурной идентичности; этническая и личная идентичность. Европейская идентичность, ее своеобразие в современную эпоху

Итого часов	16	16	76	
--------------------	-----------	-----------	-----------	--

4. Формы текущего контроля

- доклад / конференция / реферат (шкала: значение от 0 до 5, количество: 4)
раздел дисциплины: Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина.

Примерное задание:

Темы для практического занятия "Различные модели межкультурной коммуникации":

1. Значение работ Э. Холла в теории межкультурной коммуникации.
2. Модель речевого общения Р. О. Якобсона.

Темы для практического занятия "Сущность и основные формы вербальной коммуникации":

1. Технические ошибки в МКК.
2. Системные ошибки в МКК.
3. Дискурсивные ошибки в МКК
4. Идеологические ошибки в МКК.

Темы для практического занятия: "Сущность и основные виды невербальной коммуникации":

1. Проксемика как наука о пространстве коммуникации, его структуре и функциях.
2. Организация пространства при межкультурном диалоге с представителями Китая.
3. Как приобрести и не потерять лицо в Китае.

- устный опрос / собеседование (шкала: значение от 0 до 10, количество: 1)
раздел дисциплины: Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина.

Примерное задание:

Вопросы для собеседования по пройденному разделу:

Тема 1. Э. Холл сказал: «Если культура изучается, она может быть преподаваема». Как Вы понимаете данное выражение основоположника межкультурной коммуникации? Обоснуйте свой ответ, опираясь на теорию межкультурной коммуникации.

Тема 2. В чем сущность коммуникации в концепции культуры? Как Вы понимаете слова Ю. М. Лотмана: «Культура есть нечто общее для какого-либо коллектива, группы людей, живущих и одновременно связанных определенной социальной организацией...культура есть форма общения между людьми».

Тема 3. На конкретных литературных примерах покажите особенности и трудности перевода иноязычных текстов. Приведите примеры физиологических и культурно-специфических особенностей невербальной коммуникации у разных народов.

- доклад / конференция / реферат (шкала: значение от 0 до 10, количество: 1)
раздел дисциплины: Специфика межкультурной коммуникации в эпоху глобализации.

Примерное задание:

Темы для практического занятия "Сущность и значение стереотипов в межкультурной коммуникации":

1. Типология стереотипов: антростереотипы, событийные, предметные
2. Типология стереотипов: автостереотип, гетеростереотип, метастереотип, контрстереотип
3. Типология стереотипов: предрассудки, эвристики, нормы и традиции.

Темы для практического занятия "Сущность и типы предрассудков":

1. Типология предрассудков.
2. Этнические гетеростереотипы: особенности немецкого, японского и русского национального характеров.

Темы для практического занятия "Проблема культурного шока в контексте межкультурной коммуникации":

1. Традиционное воспитание детей в Китае.
2. Воспитание детей в Европе.
3. Культурный шок и способы его преодоления.

Темы для практического занятия "Культурные нормы и культурные ценности":

1. Китайские и американские культурные ценности: сравнительный анализ
2. Традиционные ценности китайского общества.
3. Ценности современного общества.

- семестровая работа (шкала: значение от 0 до 20, количество: 1)

раздел дисциплины: Специфика межкультурной коммуникации в эпоху глобализации.

Примерное задание:

Данный вид работы предполагает подготовку доклада группой студентов на одну из предложенных преподавателем тем. На одну тему записываются два-три студента. При подготовке необходимо использовать дополнительную литературу по курсу, личный опыт проживания на территории Китая, а также опрос носителей китайского языка. Работа оформляется письменно, выступление сопровождается презентацией.

Примеры тем для подготовки:

тема 1. Отношение китайцев к детям и пожилым людям (к кому они относятся лучше и почему так принято? О ком больше заботятся – о детях или родителях?). Отличие от русских традиций.

тема 2. Китайские пословицы и поговорки. Связь истории и культуры.

тема 3. Китайские традиционные ценности (что важнее: семья, карьера, дети или забота о родителях?)

тема 4. Специфика китайской рекламы. Отличие от русской рекламы.

тема 5. Китайские традиции: чаепитие, прием пищи, бракосочетание.

тема 6. Китайские приметы (какие приметы есть в Китае, какие из них являются хорошими, какие - плохими? Что нужно сделать, чтобы плохая примета не сбылась? Являются ли китайцы суеверным народом?).

тема 7. Отношение китайцев ко времени (принято ли в Китае опаздывать или приходить во время, как принято выполнять дела, работу? Ценят ли они время? Или можно наверстать упущенное?). Отличие распределения времени русских от китайцев.

тема 8. Стереотипы китайцев о России и русских (о наших ценностях, менталитете, традициях, культуре, нормах общения и т.п.).

тема 9. Китайские обращения (как они обращаются к незнакомым людям на улице, в общественном транспорте? Как они чаще всего обращаются к маме, папе, сестре, брату, дяде, тете, дедушке, бабушке? Как они обращаются к другу? К учителю?).

тема 10. Отношение китайцев к своей культуре и к культуре России (что они знают о русском кинематографе, литературе, музыкальной сфере? Читают ли они русские книги, смотрят ли русское кино, слушают ли русскую музыку?).

- устный опрос / собеседование (шкала: значение от 0 до 5, количество: 4)

раздел дисциплины: Специфика межкультурной коммуникации в эпоху глобализации.

Примерное задание:

Вопросы для собеседования по пройденному разделу:

Тема 1. «Культур плохих и хороших нет. Единственно приемлемой формой их сосуществования и взаимодействия является диалог. Но чтобы вести диалог, культуру надо узнавать, знать и понимать, надо быть укорененным в ней». Как вы понимаете значение данного выражения? Как вы понимаете глобализацию и какое отношение к ней? Как вы думаете, глобализация ведет к унификации национальных культур, стиранию национальных границ или же способствует более яркому проявлению национального самосознания малых стран?

Обоснуйте свое мнение конкретными примерами.

Тема 2. «Свой – чужой в концепции культуры». Дайте свою точку зрения этому тезису.

Культурный шок положительно и отрицательно влияет на восприятие «чужой» культуры. Может ли «чужая» культура стать «своим»?

«Вдруг действительно наступит эпоха понимания, для которой главным и характерным будет со-действие, со-чувствие, со-мышление, со-знание, со-единение, со-мнение...». Могут ли слова В.П. Зинченко стать реальностью?

Тема 3. «Культура никогда не была и никогда не будет отвлеченно-человеческой, она всегда конкретно-человеческая, то есть национальная...». Согласны ли Вы с мнением Н. Бердяева? Можно ли ломать стереотипы и перешагнуть через собственный национальный менталитет? К каким последствиям приведет это в жизни отдельного человека и народа?

«Человек есть существо самое кроткое и самое божественное, если он будет укрощен настоящим воспитанием. Если же его не воспитывать или давать ему ложное воспитание, то он будет самым диким животным из всех, кого производит земля», - говорил Платон. Каким образом отражается отсутствие межкультурного взаимодействия в подростковом и юном возрасте? Модно ли сейчас быть толерантным человеком? Какие психологические тренинги можно использовать в деятельности практикующего психолога для предотвращения конфликтов на национальной почве и предупреждения агрессии по отношению к «чужим»?

5. Формы промежуточной аттестации

- зачет - 2 курс, 4 семестр (шкала: значение от 0 до 20)

Примерное задание:

Список теоретических вопросов:

1. Межкультурная коммуникация как наука и учебная дисциплина.
2. Основные этапы формирования и развития межкультурной коммуникации.
3. Особенности становления и развития межкультурной коммуникации в США и Европе. Работы Э.Холла и Д.Трагера. Развитие межкультурной коммуникации в России.
4. Ключевые понятия: «коммуникация» и «культура» в различных областях науки.
5. Культурные нормы и ценности. Этноцентризм, этническая и культурная идентичность.
6. Динамика культуры. Источники, механизмы изменений культуры.
7. Инкультурация и социализация. Цели и стадии инкультурации и социализации. Психологические механизмы инкультурации и факторы влияния.
8. Теоретические подходы к коммуникации. Основные положения функционализма и релятивизма в межкультурной коммуникации.
9. Модели коммуникации. Функции коммуникации, ее характер.
10. Основные виды коммуникации, их назначение и характеристика.
11. Вербальная коммуникация; язык как элемент культуры. Невербальная коммуникация, ее составляющие и специфика.
12. Эффективность коммуникации; факторы, влияющие на нее. Понятие успешной коммуникации. Типы

коммуникативных задач.

13. Межличностная коммуникация в межкультурном общении. Групповая и массовая коммуникация.

14. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций. Категоризация культуры по Э. Холлу; монохронные и полихронные культуры.

15. Стереотипизация в межкультурной коммуникации. Понятие и сущность стереотипа, его функции и роль в межкультурной коммуникации.

16. Аккультурация как освоение чужой культуры. Основные формы аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция.

17. Культурный шок: понятие, признаки, механизмы развития, факторы влияния.

18. Практика межкультурной коммуникации. Модель освоения культуры по М. Беннету.

19. Формирование межкультурной компетентности. Межкультурный тренинг как способ формирования межкультурной компетентности.

20. Исторические, географические и религиозные факторы формирования русской культуры. Понятие о русском национальном характере. Этностереотипы в русской культуре.

Тестовые задания:

1. Общая тенденция развития в современном мире:

- А) универсализация культур;
- Б) активизация борьбы за культурную самобытность;
- В) не существует;
- Г) конформизм.

2. Основные причины неудачи межкультурной коммуникации:

- А) непонимание системы значений культуры, на языке которой ведётся коммуникация, и способов ее актуализации;
- Б) различие в мироощущении;
- В) отличия в нормах общественного поведения;
- Г) различия в идеологии.

3. Первоначальное становление межкультурной коммуникации как учебной дисциплины было обусловлено:

- А) окончанием Второй мировой войны;
- Б) практическими интересами бизнесменов и политиков;
- В) созданием Европейского Союза;
- Г) результатами деятельности Корпуса Мира.

4. Основной вклад в развитие исследований в области межкультурной коммуникации был сделан:

- А) этнопсихологией и фольклористикой;
- Б) этнологией и социологией;
- В) антропологией и этнолингвистикой.
- Г) этнологией и фольклористикой.

5. В межкультурной коммуникации используется следующее определение культуры:

- А) схемы мышления и поведения, воплощенные в том числе в созданных обществом материальных благах;
- Б) совокупность черт личности, отраженные в поведении и создаваемых обществом материальных благах;
- В) достижение человеческих общностей, воплощенные в материальных ценностях и знаниях;
- Г) идентификация личности.

6. Самыми важными объединяющими этнос факторами являются:

- А) общность языка и исторической судьбы;
- Б) общность языка и территории;
- В) общность территории и исторической судьбы;
- Г) общность языка и культуры.

7. Наука о знаковых системах называется:

- А) проксемикой;
- Б) семантикой;
- В) семиотикой;
- Г) семантологией.

8. Понятие культурные нормы включает:

- А) традиции и обычаи;
- Б) обычаи и обряды;
- В) традиции, обычаи, обряды, законы и нравы;
- Г) символы, обычаи, обряды, законы и нравы.

9. Ядром культуры являются:

- А) символы, законы;
- Б) материальные блага, нравы;
- В) идеи;
- Г) ценности.

10. Ключевыми функциями межкультурной коммуникации являются:

- А) информационная и социальная;
- Б) информационная и экспрессивная;
- В) информационная и прагматическая;
- Г) прагматическая и интерпретативная.

11. Личностные факторы коммуникации включают:

- А) пол, возраст и семейное положение;
- Б) пол, возраст и профессиональную принадлежность;
- В) формально-личностные признаки, профессиональная принадлежность, индивидуально-психологические черты характера;
- Г) пол, возраст и индивидуальные психологические черты.

12. Факторы, влияющие на эффективность коммуникации:

- А) личностные факторы и ситуационные факторы;
- Б) социокультурные и межличностные факторы;
- В) межгрупповые и социальные факторы;
- Г) субъективные и объективные факторы.

13. Локальная культура - это:

- А) культура отдельных стран и народов, форма существования всей человеческой культуры в целом;
- Б) самостоятельная культурная система данного народа;
- В) мир материальных и духовных продуктов человеческой деятельности;
- Г) совокупность норм, ценностей, убеждений, разделяемых членами культурных групп и сообществ.

14. Наиболее важными личностными факторами коммуникации являются:

- А) пол, возраст, семейное положение;
- Б) индивидуальные психологические черты характера;
- В) профессиональная принадлежность;
- Г) самоконтроль, самосознание, понимание в общении, стиль общения, локус контроля.

15. Контактность - это:

- А) общительность, которая формируется на базе первичных черт характера человека и связана с типом темперамента;
- Б) формирующееся в процессе инкультурации специфическое социальное качество, в основе которого лежит природная общительность;
- В) формирующееся на ранних этапах развития ребенка качество личности, позволяющее брать на себя инициативу в контакте;
- Г) синоним коммуникабельности.

16. В настоящее время различных определений культуры насчитывается более 500. Все эти определения американские культурные антропологи А. Кребер и К. Клакхон разделили на:

- А) 5 классов;
- Б) 6 классов;
- В) 4 класса;
- Г) 7 классов.

17. Во всех культурах есть понятие «лицо»:

- А) да;
- Б) нет;
- В) только в коллективистских;
- Г) только в индивидуалистских.

18. Угроза «потери лица» возникает в ситуации неопределенности, когда идентичности коммуникантов подвергают оценке или сомнению:

- А) да;
- Б) нет;
- В) только в коллективистских культурах;
- Г) только в индивидуалистских культурах.

19. Нормы общения - это принципы, предписывающие поведение той или иной культуре, разделяемые носителями данной культуры. Они включают:

- А) коллективную оценку того, каким должно быть поведение данной культуры;
- Б) коллективную интерпретацию того, что значит то или иное поведение и запреты на нежелательное поведение;
- В) «а» и «б»;
- Г) «а» и запреты на нежелательное поведение.

20. Невербальная коммуникация состоит из:

- А) всего, что происходит без использования слов;
- Б) жестов, мимики, поз, одежды коммуникантов;
- В) жестов, мимики, поз, одежды и прически коммуникантов;
- Г) жестов, мимики, поз, тембра голоса, одежды, элементов оформления внешности и элементов

окружающей среды.

Критерии оценивания:

35-40 баллов: Обучающийся, достигающий должного уровня:

- даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений
- доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;
- способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

27-34 баллов: Обучающийся на должном уровне:

- раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;
- демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;
- владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

21-26 баллов: Достигнутый уровень оценки результатов обучения обучающегося показывает:

- знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;
- слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;
- способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

0-20 баллов: Результаты обучения обучающегося свидетельствуют:

- об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой образовательной области (учебной дисциплины);
- не умеет установить связь теории с практикой;
- не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

6. Балльная система оценивания по дисциплине

ОФО

Семестр (Курс) - 4 (2)			
Форма текущего контроля	Раздел дисциплины	Максимальный балл	Максимальный приведенный балл
доклад / конференция / реферат	Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина.	20	
доклад / конференция / реферат	Специфика межкультурной коммуникации в эпоху глобализации.	10	
семестровая работа	Специфика межкультурной коммуникации в эпоху глобализации.	20	
устный опрос / собеседование	Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина.	10	
устный опрос /	Специфика межкультурной	20	

собеседование	коммуникации в эпоху глобализации.		
Максимальный текущий балл		80	80
Промежуточная аттестация		зачет	
Максимальный аттестационный балл		20	20
Общий балл по дисциплине		100	100

Общий балл по дисциплине за семестр складывается из результатов, полученных по формам текущего контроля в течение семестра и аттестационного балла.

Оценка успеваемости по дисциплине в семестре пересчитывается по приведенной 100-балльной шкале независимо от шкалы, определенной преподавателем.

Перевод баллов из 100-балльной шкалы в числовой и буквенный эквивалент:

- для зачета:

Сумма баллов	Отметка
51-100	Зачтено
0-50	Не зачтено

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Электронно-библиотечные системы

основная литература

1. Чудинов, А.П. Основы теории коммуникации : учебное пособие / А.П. Чудинов, Е.А. Нахимова. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 153 с. — ISBN 978-5-9765-1573-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119456>

2. Шарков, Ф. И. Коммуникология: коммуникационный консалтинг : учебное пособие / Ф. И. Шарков. — 3-е изд., стер. — Москва : Дашков и К, 2022. — 408 с. — ISBN 978-5-394-03546-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/277301>

дополнительная литература

1. Чарыкова, Ольга Николаевна. Основы теории языка и коммуникации [Текст] : учеб. пособие для бакалавров / О. Н. Чарыкова, З. Д. Попова, И. А. Стернин. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 312 с.

2. Шарков, Ф. И. Интегрированные коммуникации: Массовые коммуникации и медиапланирование : учебник / Ф. И. Шарков, В. Н. Бузин. — Москва : Дашков и К, 2017. — 488 с. — ISBN 978-5-394-01185-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93416>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Лицензионное программное обеспечение (Microsoft Office, Microsoft Windows, СПС "КонсультантПлюс" (отечественное программное обеспечение), ЭПС "Система Гарант" (отечественное программное обеспечение)).

2. Свободное программное обеспечение (7-Zip, Adobe Acrobat Reader, Google Chrome, Mozilla Firefox, WinDjView (отечественное программное обеспечение)).

3. Специальное программное обеспечение по требованиям ФГОС ВО.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация учебной дисциплины осуществляется с использованием материально-технической базы КемГУ, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий и научно-исследовательской и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с ФГОС ВО:

- специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения всех видов занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КемГУ.

Все помещения укомплектованы специализированной мебелью и оснащены мультимедийным оборудованием, спецоборудованием, информационно-телекоммуникационным оборудованием и компьютерным доступом к информационно-поисковым, справочно-правовым системам, электронным библиотечным системам, базам данных действующего законодательства, иным информационным ресурсам служащими для представления учебной информации аудитории. Для проведения занятий лекционного типа используются презентации и другие учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

10. Образовательные технологии

Наименование образовательной технологии	Краткая характеристика
Дифференцированное обучение	Технология обучения, целью которой является создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей обучающихся через разделение на группы, подразумевает наличие разных уровней учебных требований к группам в овладении ими содержанием образования.
Модульное обучение	Дисциплина структурирована по отдельным блокам, в которых учебное содержание и технология овладения объединены в систему, сопровождается контролем знаний и умений студентов, позволяет изучать дисциплину в индивидуальном темпе с учетом уровня базовой подготовки обучающихся.
Технология деловой игры	Методы имитации профессиональной деятельности (ролевые игры).

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При тестировании для слабовидящих студентов используются фонды оценочных средств с укрупненным шрифтом. На экзамен приглашается сопровождающий, который обеспечивает техническое

сопровождение студенту. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене (или зачете). Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и обучающиеся инвалиды обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья **по зрению:**

- **для слепых:** задания для выполнения на семинарах и практических занятиях оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых либо надиктовываются ассистенту; обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;
- **для слабовидящих:** обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; задания для выполнения заданий оформляются увеличенным шрифтом;

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья **по слуху:**

- **для глухих и слабослышащих:** обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; предоставляются услуги сурдопереводчика;
- **для слепоглухих** допускается присутствие ассистента, оказывающего услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);

3) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих лекции и семинары, проводимые в устной форме, проводятся в письменной форме;

4) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, **имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:**

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей: письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту; выполнение заданий (тестов, контрольных работ), проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме путем опроса, беседы с обучающимся.